

MEKKA

art'i Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

ŞAYI 75 MAYIS - HAZİRAN 2019 · 14 TL

ISSN 1307 - 1989

*5 kitadan yazı
karşılaman
dekorasyon
akımları*

Etkinlik
Salone del mobile
Mamut Art Project
Step İstanbul

**Portekiz'den bir bağ
hikayesi**

*Yazı kışı
ayrı
güzel
7ev*

Röportaj
Ebru Döşekçi
Kerem Durukan

*Yaza doğru
kanat
çirpiyoruz*



9 1307 193900

Ahşap üzerine denemeler

Çıracılık döneminden itibaren ahşaba büyük bir tutkuyla bağlı olan Tasarımcı Nadav Caspi, el emeğiyle üretilen yaratımların peşinde. İsraili Caspi endüstriyel tasarım eğitimini tamamladıktan sonra kendi adını taşıyan stüdyosu ile Tel Aviv'in renkli tasarım dünyasına adım atıyor. Caspi'nin tasarım estetiği güçlü bir şekilde basit şekillere olan sevgisi ve doğal materyallerden besleniyor. Manüel ve zanaata dayalı üretim teknikleri ile çalışılan atölyede de bu etki çokça hissediliyor.



Juggling Bookcase adını verdiği, adeta bir oyuncakçı andıran kitaplık, oynayabilen raflardan ve renkli parçalardan oluşmakta. Bu noktada tasarımcının fonksiyonellik ve form arasındaki dengeye verdiği önem ön plana çıkıyor. Malzemeyle oyunlar oynamayı seven Caspi'nin öne çıkan bir diğer tasarımı ise farklı tonlardaki ahşap ve betonla tablası oluşturulmuş, metal ayaklı sehpa. Ham ahşabın formuyla oynayarak ve belki de doğasını bozarak ortaya çıkardığı Overlap, tasarımcının atölyesi ile ne kadar yakın bir bağ kurduğunun ispatı niteliğinde. Yalın olduğu kadar düşünülmüş ve uğraşılmış işler ortaya koyması Nadav Caspi'yi dikkat çekici kılan unsurlardan sadece bir tanesi.